



Musicalworkshops mit PAJETTE Die Musicalkomödianten

Das Duo PAJETTE Die Musicalkomödianten kommt der großen Nachfrage, Musicalworkshops für Kinder und Jugendlichen zwischen 12 und 16 Jahren zu geben, nach!

Henriette Grawwert & Daniel Pabst sind zwei studierte und diplomierte Bühnendarsteller für Gesang, Tanz und Schauspiel. Zudem hat Henriette Grawwert eine pädagogische und fachliche Ausbildung zur Tanzleiterin im Bereich Jazz und Modern Dance absolviert und arbeitete beim Musical "Sister Act" in Hamburg, Stuttgart und Oberhausen unter anderem als Dance Captain Ass.. Daniel Pabst arbeitet immer wieder als Regisseur und Berater im Bereich Schauspiel und als Komponist für verschiedene Events oder Musicalprojekte wie z.B. "Friedrich - groß nicht artig".

Beide Musicialdarsteller unterrichten seit Jahren Kinder und Jugendliche in allen Altersgruppe bis hin zu Erwachsenen. Auch an den großen Musicalschulen in Hamburg und Berlin sind sie als Dozenten tätig.

Als sich blind verstehendes Duo PAJETTE nun auch im Lehrbereich tätig zu werden lag also auf der Hand und war eine Frage des Zeitmanagement .

Musicalworkshops

1. "Musicalschnuppertag" 1 Tag
2. "Musicaltage" 3 Tage
3. "Musicalwoche" 6 Tage

Zu jedem Beginn der hier angebotenen Workshops, steht eine Performance der Workshopleiter Henriette Grawwert & Daniel Pabst alias PAJETTE Die Musicalkomödianten auf der Agenda. Die beiden Musicalprofis zeigen direkt am Anfang des Workshops was Musical ist, bedeutet, wie es klingt und wie es aussieht. Jegliche Zweifel an den Workshopleitern werden somit in den ersten Minuten des Workshops über Bord geworfen ohne die Teilnehmer zu verunsichern denn es wird nie performt was die Kursteilnehmer im beginnenden Workshop erlernen und einstudieren werden. Die Teilnehmer wissen mit wem sie es zu tun haben - mit zwei Künstlern die ihr Handwerk verstehen und auf den großen Musicalbühnen Deutschlands zu hause sind.

1. "Musicalschnuppertag" Dauer: 1 Tag



- 1Tag d.h. 8 h inkl. 1h Pause
- Erarbeitung eines Ensemble-Musicalsongs mit allen Teilnehmern(es gibt keine Solisten) d.h.
 - a) szenische Erarbeitung der Situation und Rolle
 - b) choreographische Einstudierung
 - c) staging
 - d) musikalische Einstudierung des Songs
- Präsentation des einstudierten Musicalsongs vor Freunden und Familie

Kosten pro Teilnehmer: **80 Eur**

Mindestteilnehmerzahl: 15

2. „Musicaltage“ Dauer: 3 Tage

- 3 Tage d.h.
 - 1.Tag 8 h inkl. 1 h Pause
 - 2.Tag 8 h inkl. 1 h Pause
 - 3.Tag 5 h inkl. ½ h Pause
- Erarbeitung eines Ensemble- Musicalsongs mit allen Teilnehmern (es gibt keine Solisten) d.h.
 - a) szenische Erarbeitung der Situation und Rolle
 - b) choreographische Einstudierung
 - c) staging
 - d) musikalische Einstudierung des Songs



- Erarbeitung von zwei Musicalsongs mit Solisten und Ensemble mit jeweils der Hälfte der Teilnehmer d.h.

- a) szenische Erarbeitung der Situation und Rolle
- b) choreographische Einstudierung
- c) staging
- d) musikalische Einstudierung des Songs
- e) Gruppen bzw. Teamarbeit zu gleichen Teilnehmerstärken

- Präsentation der 3 einstudierten Musicalsongs vor Freunden und Familie

Kosten pro Teilnehmer : **210 Eur**

Mindestteilnehmerzahl: 12

3. „Musicalwoche“ Dauer : 6 Tage

-6 Tage d.h.

- 1.Tag 8 h inkl. 1 h Pause
- 2.Tag 8 h inkl. 1 h Pause
- 3.Tag 6 h inkl. 1 h Pause
- 4.Tag 8 h inkl. 1 h Pause
- 5.Tag 8 h inkl. 1 h Pause
- 6.Tag 5 h inkl. ½ h Pause

- Entwicklung und Erarbeitung eines Musicals mit bekannten Musicalsongs mit allen Teilnehmern (Leitfaden wird gegeben)

- Erarbeitung von 3 Ensemble-Musicalsongs mit allen Teilnehmern (es gibt keine Solisten) d.h.

- a) szenische Erarbeitung der Situation und Rolle
- b) choreographische Einstudierung
- c) staging



d)musikalische Einstudierung des Songs

- Erarbeitung von zwei Musicalsongs mit Solisten und Ensemble mit jeweils der Hälfte der Teilnehmer d.h.

a) szenische Erarbeitung der Situation und Rolle

b) choreographische Einstudierung

c) staging

d) musikalische Einstudierung des Songs

e) Gruppen bzw. Teamarbeit zu gleichen Teilnehmerstärken

- Erarbeitung szenischer Übergänge mit Solisten

- Kostüm, Masken und Kulissenentwicklung in Arbeitsgruppen

- Anfertigung von Kostümen, Masken und Kulissen in Gruppen (Material wird gestellt)

- Präsentation des Musicals in Kostüm und Maske vor Freunden und Familie

Kosten pro Teilnehmer : **380 Eur**

Mindestteilnehmerzahl: 12

Allgemein!

Für alle hier angebotenen Workshops gilt:

Henriette Grawwert & Daniel Pabst kommen zu Ihnen. Es müssen Räumlichkeiten und Musikanlage vom Veranstalter gestellt werden.

Bei Interesse und für einen detaillierten Konzeptentwurf mit Zeitschiene wenden sie sich bitte an:

Booking: Ulrich Thon

0172-6378613

pajettediemusicalkomoedianten@gmail.com

www.pajette.de