

Über uns

Henriette Grawwert & Daniel Pabst sind zwei studierte und diplomierte Bühnendarsteller für Gesang, Tanz und Schauspiel. Henriette hat zudem eine pädagogische und fachliche Ausbildung zur Tanzleiterin im Bereich Jazz und Modern Dance absolviert und arbeitete beim Musical „Sister Act“ in Hamburg, Stuttgart und Oberhausen unter anderem als Dance Captain Ass. Daniel arbeitet immer wieder als Regisseur und Berater im Bereich Schauspiel und als Komponist für verschiedene Events und Musicalprojekte wie z. B. „Friedrich – groß nicht artig“.

Beide Musicaldarsteller unterrichten seit Jahren Kinder und Jugendliche aller Altersgruppen bis hin zu Erwachsenen. Als Dozenten für „Musical“ sind sie außerdem an den großen Musicalschulen in Hamburg und Berlin tätig.

In den Hauptrollen standen sie unter anderem hier auf der Bühne:

- „MAMMA MIA!“ – Operettenhaus Hamburg
- „Les Miserables“ – Theater des Westens Berlin
- „Phantom der Oper“ – Colloseumtheater Essen
- „Tanz der Vampire“ – Neue Flora Hamburg
- „Der Kampf des Jahrhunderts“ – Tribüne Berlin
- „Die drei von der Tankstelle“ – Theater Brandenburg
- „Ich war noch niemals in New York“ – Operettenhaus Hamburg
- „Sister Act“ – Operettenhaus Hamburg
- „Jesus Christ Superstar“ – Burgfestspiele Bad Vilbel
- u. v. m.



Kontakt

PAJETTE
Die Musicalkomödianten
Henriette Grawwert
0179 - 3 999 111
kontakt@pajette.de
www.pajette.de

MUSICAL WORKSHOPS

»Heute gehört die Bühne euch!«

PAJETTE

Musical Workshops



In vielen jungen Menschen schlummern Talente, die oft nur einen kleinen Anstoß brauchen, um sich zu entfalten. Ein Musical-Workshop kann dafür den entscheidenden Impuls liefern, denn er bietet einen Einblick in die Bereiche Gesang, Schauspiel und Tanz.

Unsere Workshops sind für Kinder und Jugendliche zwischen 7 und 17 Jahren. Jeder ist herzlich willkommen, diejenigen, die vielleicht Profis werden möchten, genauso wie alle, die sich einfach einmal ausprobieren oder weiterbilden möchten. Findet heraus, wie groß euer Talent ist, und was sonst noch in euch schlummert.

Die einzige Voraussetzung, die ihr mitbringen solltet, ist: Neugier und Spaß!

Die Workshops

1. „Musicalschnuppertag“

Dauer: 1 Tag

Kosten pro Teilnehmer: 80 Euro

Mindestteilnehmerzahl: 15

2. „Musicaltage“

Dauer: 3 Tage

Kosten pro Teilnehmer: 210 Euro

Mindestteilnehmerzahl: 12

3. „Musicalwoche“

Dauer: 6 Tage

Kosten pro Teilnehmer: 380 Euro

Mindestteilnehmerzahl: 12

WORKSHOP-INHALTE

Gesang

Es werden Grundlagen der Gesangstechnik vermittelt, und die kommen gleich in Chor-, Ensemble- und Solo-Nummern zur Anwendung.

Tanz

Es werden moderne Choreografien einstudiert und es wird an eurer Tanztechnik gearbeitet.

Schauspiel

Wir bringen euch die Schauspielgrundlagen, sowie Atem-, Sprechtechnik und Improvisation näher.

Die Endproben

Was ihr in den einzelnen Fächern erarbeitet habt, wird hier zusammengeführt und am letzten Tag vor eurem Publikum aufgeführt.

Zu jedem Beginn der hier angebotenen Workshops werden Henriette Grawwert & Daniel Pabst, alias *PAJETTE Die Musicalkomödianten*, mit einer kleinen Kostprobe ihres Könnens zeigen, was Musical ist, wie es klingt und wie es aussieht.

Neugierig geworden?

Wir auf euch und euer Talent auch!

Seid ihr ein Verein oder eine Gruppe? Wir kommen auch zu euch! Es müssen lediglich Räumlichkeiten und Musikanlage von euch gestellt werden.

Mehr Infos:

www.pajette.de/hauptseiten/pajette-fuer-kinder/musical-workshop.html

Kontakt:

0179 - 3 999 111 | kontakt@pajette.de

